

BASEMENT



C'est fin 95 que **Basement** démarre suite à l'impulsion donnée par diverses formations US telles que Jesus Lizard, Unsane, Fugazi, Cop shoot cop, Distorted Pony... Un six titres, "Head on", enregistré par Fred Norguet (Burning Heads, Portobello Bones, Ez3kiel...) sort en mars 96 sur *Weird Records / Tripsichord*: un disque hanté par un hardcore tendu et sombre qui vient taquiner les plates bandes de l'écurie *Amphétamine Reptile*.

Après avoir arpenté le bitume à travers l'hexagone, le combo regagne de nouveau le chemin des studios pour l'enregistrement d'"Underneath". Ce second maxi, toujours produit par Fred Norguet, sort en mars 98 sur *Vicious Circle / Pias* et affirme le groupe sur la scène Noise / Post Hardcore française. Durant deux années, le trio défendra ses compos sur les scènes de France et d'Europe couronné par une sélection du FAIR en 2000.

2007 marque le retour de Basement après une longue pause. Ils reviennent sur le devant de la scène, à quatre cette fois, avec un troisième album à l'appui : "Everything Gets Distorted " - 8 titres sur la brèche, tendus, alliant puissance et mélodie. Pour l'occasion, le groupe s'est entouré de Nicolas Dick (Kill the Thrill) pour le son, de Jean-Michel Gimenez (Tantrum) pour le visuel, et d'*After Before* pour son booking. Après plus d'une dizaine d'années d'existence, deux disques, plus de 200 concerts au compteur, les voilà de nouveau à l'assaut des scènes européennes...

Après une tournée sur la côte Est des USA fin 2010, New York, Boston, Philadelphie, Providence... Basement s'enferme à nouveau dans une longue période de composition pour un retour sur scène avec un nouvel opus à défendre en 2013.

After the impulse given by various US formations (Jesus Lizard, Unsane, Fugazi, Cop Shoot Cop, Distorted Pony), Basement sees the day near the end of 1995. A six track "Head On", was recorded by Fred Norguet (Burning Heads, Portobello Bones, Ez3kiel...) and released in march 1996 on Weird Records/Tripsichord; a disc haunted by a stressed and dark hardcore that comes and teases bed of the Amphetamine Reptile stable.

After having been on the road throughout France, the combo goes back to the studio to record "Underneath". This second maxi, yet again made by Fred Norguet, was released in march 1998 on Vicious Circle/Pias and confirms the band in the Noise/ French Post Hardcore scene. During two years, the trio defended their songs on stages throughout France and Europe, crowned by a selection of the FAIR in 2000.

2007 marks the return for Basement after a long break. They're 4 musicians now and they're back on the stage with a 3rd album: "Everything Gets Distorted" – 8 tracks bringing together power and melody. For this occasion, the band worked with Nicholas Dick (Kill The Thrill) for the sound, Jean-Michel Gimenez (Tantrum) for the visuals and After Before for the booking. After more than ten years existence, 2 discs and over 200 gigs, here they are again playing on European stages...

After a tour on the east side coast of the USA at the back of 2010; New York, Boston, Philadelphia, Providence... Basement are yet again in another long period of writing for a return on stage in 2013 with a new album.

