

# PORD



Sébastien Daudé : batterie et voix  
Mike Paulhac : guitare et voix lead  
Max Quintin : basse

Créé fin 2002 au fin fond de la Lozère sous forme d'un trio, Pord travaille trois mois consécutifs et rentre en studio pour accoucher d'un premier album « N'importe où.. » qui sortira en septembre 2003.

Mars 2006, après de multiples changements de line-up Pord redevient une entité à part entière et c'est naturellement que la musique du trio va évoluer et se diriger fortement vers quelque chose de bien plus brut et sauvage, une noise puissante évoquant assez souvent des groupes référents comme DAZZLING KILMEN, UNSANE, BREACH ou encore les français de TANTRUM.

Compositions aux structures complexes et au côté lancinant et hypnotique, rythmiques tantôt lourdes et puissantes tantôt alambiquées le tout soutenu par des voix écorchées à souhait, c'est le son qu'affectionne désormais le trio.

Un maxi est enregistré en avril 2007, façon « brut de décoffrage ». Celui-ci annonce clairement la couleur et est rapidement salué par la critique notamment le magazine Noise Mag n°9 et de nombreux webzines tels Nextclues ou W-Fenec.

Le trio, alors clairement identifié, se retrouve à partager la scène régulièrement avec des groupes tels que BASEMENT, LUCERTULAS, KNUT, SPINNING HEADS, STUNTMAN, DAS MODEL, BURNE, ESCARRES, XNOYBIS, MEMBRANE, GRANDIZER, POUTRE, CRIPPLED OLD FARTS, THE CATALYST, XNOYBIS, MARVIN, PNEU et bien d'autres...

C'est à la suite de multiples dates de concerts avec la scène noise hardcore française que sort en 2010 un split 7" vinyl avec les excellents picardiens de Xnoybis, également salué par la critique.

2011 est l'année où PORD enfonce le clou et met tout le monde d'accord. Leur album « Valparaiso » sort en France le 23 avril lors du Fuckfest 3 à St Ouen, sur les labels indépendants Réjuvénation ( Paris ), Prototype Records ( Montpellier ), Ocintas Industries ( Paris ), Contreplaqué-Record ( Paris/Usa ), Gaburecord ( Béziers ) et P2Crecord.

L'évolution musicale est encore au rendez-vous et l'on retrouve sur ce disque tout ce qui a déjà fait le son et la rage de Pord, avec en plus un côté très rock'n'roll présent sur ces nouveaux titres, tempo plus rapide, précision d'exécution, tension et hargne intacte tout du long.

La voix elle aussi évolue, plus éraillée et sauvagement décalée avec des textes plus crues et directs.

## **Biography**

After many changes in the line up in 2006, Pord has become an entity and diffuses brutal, savage noises. A powerfull noise that reminds us of bands the likes of Dazzling, Kilmen, Unsane, Breach or even the french band Tantrum.

Compos with complex structures and a trippy, hypnotic feel, rythmics sometimes heavy and powerful and other times sophisticated, the lot held together with scorched voices aplenty. This is the sound that the trio are looking for.

2011 is the year that Pord puts everyone right. Their album "Valparaiso" was released in France on the 23<sup>rd</sup> of April, during the Fuckfest 3 at St Ouen on the indy labels Réjuvénation (Paris), Prototype Records (Montpellier), Ocintas Industries (Paris), Contreplaqué-Records (Paris/USA), Gaburecord (Béziers) and P2Crecord.

The musical evolution is at hand and on this disc and we find everything that's made Pord's sound and rage. With a very Rock'n'Roll feel to these new tracks, faster tempo, precise execution and tension all the way through the album.