

ZION TRAIN

Zion Train sont les pionniers de Dub/Dance et sont les leaders indiscutables en la matière **depuis 20 ans**. Le groupe faisait parti non-seulement de la culture underground alternative et "DIY" des années 90 mais jouait aussi la meilleure des musiques Roots Reggae de cette époque. Zion Train font parti des meilleurs live de dub de la planète et sur scène, ils entremêlent avec dynamisme et intelligence le mix dub, les instruments acoustiques et les voix. Zion Train a été formé par Perch (mix/production) **en 1990**. Ensuite, l'ont rejoint: Cod (mélodica/production), Tench (production), Molar (voix), Hake (trompette) et Forkbeard (trombone). Entre 2001 et 2005, Dubdadda a chanté avec eux, et en 2001, Bigga remplaça Forkbeard au trombone. Richard Doswell les rejoindra en 2009. La composition du groupe sur scène a toujours été flexible, passant de Perch et un MC pour la formation sound-system à un line-up plus complet avec section cuivre et plusieurs MCs. Depuis le début 2006, Molar a décidé de ce concentrer sur ses projets solo, **Dubdadda** est devenu naturellement le MC de Zion Train. Zion Train est un des groupes des plus actifs de ces dernières années avec des sorties d'albums à la pelle, des productions à ne plus en finir, des remixes, des collaborations, ils ont produit des magazines, des CDROMs, des sites internet et ont construit des sound systems. Ils ont sorti leurs albums sur leur propre label Universal Egg jusqu'en **1995**, date à laquelle ils ont signé avec China Records. On leur doit également la première vidéo promo de dub avec leur single 'GET READY'. Ils ont également fait fureur avec la campagne publicitaire pour leur album 'Homegrown Fantasy'. De retour sur Universal Egg depuis 1999, ils continuent de sortir riddims de grande qualité ainsi que de l'electronica et de la world dance music.

Leur neuvième album intitulé 'LIVE AS ONE', a reçu un Jamaican Reggae Grammy comme **Meilleur Album de l'année 2007**. Sur ce disque on peut entendre les voix d'Earl 16, Tippa Irie, Dubdadda, YT, Marlene Johnson, Raiz et Lua. L'album a été incroyablement bien reçu de part le monde et la tournée a engendré un grand enthousiasme dans tout les pays. Celle-ci les a emmenées dans des lieux qu'ils n'avaient pas encore visités, comme le Japon, la Scandinavie et les pays Baltiques. Pendant tout l'été ils ont joués avec beaucoup de succès dans des festivals tels que The Wicker Man Festival et Glastonbury Festival en Angleterre, le Reggae Geel en Belgique, Rototom Sunsplash en Italy et Reggae Sun Ska en France.

2009 a été complétée avec une tournée pour la promotion de l'album "Live As One Remixed". Traversant 15 pays cette fois ci, ils n'ont eu que des bons retours. L'album a été remixé avec imagination, qualité et profondeur par de grands musiciens pour un résultat sublime. Ils ont impliqués leurs amis et différents collaborateurs de régions aussi diversifiés que la Pologne, l'île de Crête, le Brésil, la Mexique, la Croatie, la France, l'Italie et bien sur le Royaume-Uni.

"**State of Mind**" sorti en **octobre 2011** est le dernier album original de Zion Train depuis l'album "Live as One" récompensé par un Grammy Award en 2007.

« State of Mind » fait suite au superbe best of « Dub Revolutionaries ». Les ingrédients de base du sound system, cuivres, basse, rythmes dubwise et beats électroniques sont combinés avec des instruments classique comme le violon alto et une forme de poésie dub qui font franchir un pas supplémentaire à Zion Train. On retrouve au côtés de Dubdadda des chanteurs tels Brinsley Forde d'Aswad, Lua mais également la poétesse Jamaïcaine Jazzmin Tutum.

Le single « Rainbow Children » est une mise à jour du classique d'Aswad ou Brinsley Forde rejoint Dubdadda au micro.

2012 sera marqué par une nouvelle tournée Etats-Unis, une cinquième tournée du Japon, une tournée en Amérique latine ainsi que des visites à Dubaï et dans les Caraïbes!

Booking : **AFTER BEFORE 108 rue Léon Jouhaux 47500 FUMEL**
06.17.59.71.31 / 05.53.41.63.44 / captaineab@gmail.com
www.after-before.org



Zion Train are the pioneers of Dub/Dance and are the unquestionable leaders in the matter for the past 20 years. The band was not-only part of the alternative underground "DIY" culture of the 90's but also played the best Roots Reggae music of that era.

Zion Train have some of the best live dubs of the planet, they mix with dynamic and intelligence the dub mix, the acoustic instruments and the voices.

Zion Train was created by Perch (mix/production) in **1990**. Later joined by Cod (melodic/production), Tench (production), Molara (vocals), Hake (trumpet) and Forkbeard (trombone). Between 2001 and 2005, Dubdadda sang with them and in 2001, Bigga replaced Forbeard on trombone. Richard Doswell joined them in 2009. The composition of the band has always been flexible, going from Perch and an MC for the sound system formation to a more complete line-up with a brass section and more MC's. From early 2006, Molara has decided to concentrate more on his solo projects; Dubdadda became naturally Zion Train's MC.

Zion Train is one of the most active groups of the past few years with lot of album releases, never ending productions, remixes, collaborations, they've produced magazines, CD-ROMS's, websites and built sound systems. They released their albums on their own label Universall Egg until 1995, year where they signed with China Records. We owe them the very first dub video with their single "Get Ready". People went crazy for their publicity campaign for their "Homegrown Fantasy". Back on Universall Egg since **1999**, they keep on releasing riddims of high quality aswell as electronica and world dance music.

Their ninth album called « Live As One », received a Jamaican Reggae Grammy as Best Album Of The Year **2007**. ON this disc we hear the voices of Earl 16, Tippa Irie, Dubdadda, YT, Marlene Johnson, Raiz and Lua. The album was incredibly well received throughout the world and the tour created a great enthusiasm in every country. This tour took them to places they had'nt yet visited like Japan, Scandinavia, and the Baltics. They played with success through all summer at festivals like The Wicker Man Festival and Glastonbury Festival in England, The Reggae Geel in Belgium, Rototom Sunsplash in Italy and Reggae Sun Ska in France.

2009 was finished off with a tour promoting the album « Live As One Remixed ». Going through 15 countries this time, they got only good reviews. Their album has been remixed with imagination, quality and deepness by great musicians for a sublime result. They brought in their friends and different collaborators from regions as diverse as Poland, Crete, Brasil, Mexico, Croatia, France, Italy and of course the United Kingdom.

"State Of Mind", released in October **2011**, is Zion Train's last original album since "Live As One" rewarded by a Grammy Award in **2007**.

"State Of Mind" is a follow on to the great Best Of "Dub Revolutionaries". The basic ingredients of a sound system: brass, bass, dubwise rythms and electronic beats are combined with classical instruments such as the alto violin and some sort of dub poem with make Zion Train cross yet another boundary. We find ourselves alongside Dubdadda, singers such as Brinsley Forde from Aswad, Lua but also the Jamaican poetess Jazzmin Tutum.

The single "Rainbow Children" is a modernized version of the classic tune from Aswad where Brinsley Forde joins Dubdadda behind the mic.

2012 is the year for another tour round the USA, a fifth tour round Japan, a tour in Latin America as well as visits to Dubai and to the Caribbean.