

# CAPSULA



## Bestiarium

Hotsak- Sp - march 23th – 2019

Vicious Circle – Fr – August 26th - 2019

En libérant les sombres fantasmes du Vieux Monde à travers des récits de science fiction, le « Bestiarium » de Capsula réinvente la mythologique du folklore antique. Le rock garage imaginaire de leur onzième album studio voit les Argentins de Bilbao confrontés aux créatures de l'Antiquité, celles là même qui ont influencé la civilisation moderne. On retrouve dans cette dystopie glam rock psychédélique de Capsula la guitare acérée de Martin Guevara, les lignes de basse fumantes et le chant hypnotique de Coni Duchess, appuyé par la batterie de Jorge Cayama sur les 12 titres protéiformes de l'album.

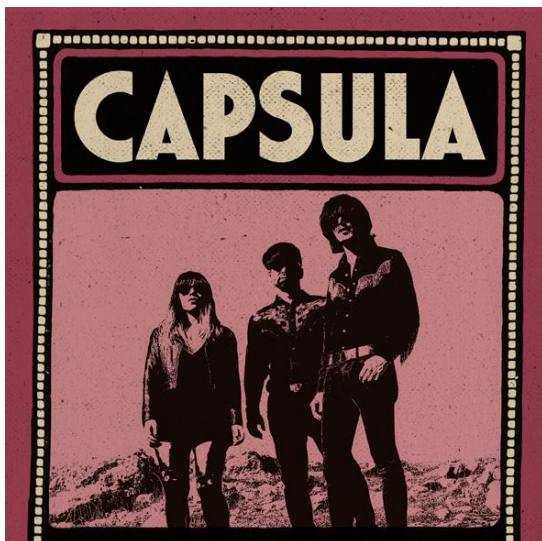
La saga a commencé à la fin du nouveau millénaire avec le psychédélique et fascinant album « Sublime ». Ils ont continué à forger leur rock et leur exploration sur une vingtaine d'années inspirés par des dieux des paillettes telles que Bowie et Bolan ou des grands noms du rock garage tels que The Cramps et Los Saicos. Avec « Bestiarium », le duo voyage entre le Nouveau Monde et les royaumes révolus des êtres mythiques, « l'album découle de l'idée des bestiaires de l'Antiquité, des collections de créatures légendaires imaginées par l'humanité où beaucoup d'entre elles sont à moitié humaines, à moitié animales », explique le duo. "D'une certaine manière, notre bestiaire [l'album] est un catalogue contemporain des créatures qui régissent nos vies d'aujourd'hui ».

Sphinx, sirènes et cyborgs sont au centre de Bestiarium, un concept album qui rappelle le court métrage de 1962 -Jean Cocteau s'adresse à l'an 2000- dans lequel le réalisateur français se demande si les humains sont devenus des demi-robots. Le premier titre «Biform», qui porte bien son nom, entre dans le vif du sujet et se heurte à l'humanité, sous l'effet de son rythme tribal. « Siren's Lips » quant à lui est directement inspiré du chant des sirènes qui rendaient fous les gens, les riffs hypnotiques de Guevara accompagnant le chant séducteur et majestueux de Duchess. Avec « Sphinx », Capsula fait renaître cette créature puissante et oubliée sous la forme des fake news qui envahissent notre paysage et influencent les masses telles une vengeance du monde moderne...

Au final, Bestiarium réorganise les fables des monstres indélébiles qui ont prévalu de manière subliminale dans la culture contemporaine. «Plusieurs figures d'anciens bestiaires ont réussi à rester dans le temps, grâce à des institutions telles que l'église», soulignent-ils. «Le diable est décrit avec une partie humaine, des cornes et des ailes de chauve-souris mais l'image la plus intéressante est celle du roi, de la reine et du prêtre. Leur hiérarchie à travers l'histoire est basée sur le fait qu'ils sont moitié homme, moitié dieu, comme beaucoup d'autres imaginaires. »

Bestiarium réinterprète ces récits intemporels, avec un seul but prouver une fois de plus que la peur est la plus grande forme de domination.

Apprendre à connaître ces créatures et leur donner un nom est le premier pas vers leur propre élimination et la peur qu'elles suscitent.



## Celebrating 20 years in 2018

CAPSULA est un couple Rock 'n' Roll composé de Martin Guevara, le frontman guitariste chanteur et Coni à la basse. Accompagné de Jorge à la batterie, Capsula est une énorme vague de sons pourris et sauvages des années 70, du glam au garage (pensez Bowie et T-Rex) avec un souffle de psychédéisme d'Amérique du Sud, leurs racines.

Leurs énergies brutes et live vont vous cueillir à coup sur. Ils sont passés maîtres du mélange des sons des différentes décennies, Post-punk, Garage, psyché, en passant par la pop et les riffs biens lourds.

Nés en Argentine, ils déménagent en Europe pour faire le tour du monde, prennent pour patronyme une des chansons de David Bowie "Space Oddity", sans savoir que des années plus tard, ils allaient travailler avec le cerveau créatif de T-Rex derrière la console, le célèbre producteur de Bowie, Tony Visconti.

David Fricke (Rolling Stone Magazine) a exprimé son admiration à propos de Capsula:

"Here is garage-glam heaven on a platter: Tony Visconti, who produced hot glitter for David Bowie and T. Rex 40-plus years ago, doing it again with the fine trio Capsula, from Bilbao, Spain. Visconti sets Capsula's dynamic compression of the Who, the Cramps and Sonic Youth in a high tide of psychedelia (long echo, watery tremolo, massed spires of treble guitar) that makes "Riverside of Love" and "Trails of Senselessness" sound like a fresh after burn of the '67 Pretty Things and an acid-charged X. "You gotta be free," guitarist Martin Guevara and bassist Coni Duchess, Capsula's founding couple, sing in "Blind." They're already flying"

Les CAPSULA sont constamment en tournée, en salle ou dans les festivals à travers l'Europe (Primavera Sound, Bilbao BBK Live, Jazzaldia, Nox orae...) où ils ont parfois ouvert pour des noms prestigieux tels que Muse ou Red Hot Chili Peppers, en Amérique du Sud, ou au Etats-Unis qu'ils sillonnent tous les ans (Austin Psych Fest, 35 Denton, Savannah Stopover, SXSW...), notamment en 2015 en co-plateau avec Os Mutantes sur 22 concerts.

Le 10ème album studio vient clôturer l'année de leurs 20 ans de carrière, « BESTIARIUM » sortira cet été en France sur le label « Vicious Circle », un véritable orage électrique qu'ils présenteront pour la première fois en France au Pavillon 108 pour les 20 ans d'After Before.

**Tony Visconti: "Capsula is a serious rock trio, possessed of great musicianship with songs destined to be evergreens."**

### **Discography**

- 2019. **BESTIARIUM** (*Gaztelupeko Hotsak, Vicious Circle, Silver Recordings*)
- 2016. **SANTA ROSA** (*Gaztelupeko Hotsak, Vicious Circle, Silver Recordings*)
- 2015. **DEAD OR ALIVE** (*Gaztelupeko Hotsak*)
- 2013. **SOLAR SECRETS** (*Krian Music Group, Gaztelupeko Hotsak*)
- 2012. **DREAMING OF ZIGGY STARDUST** (*Gaztelupeko Hotsak, Vicious Circle*)
- 2011. **IN THE LAND OF SILVER SOULS** (*BCore Disc, Krian Music Group*)
- 2009. **THE NAKED FLAME** (*Collaboration album with Ivan Julian Richard Hell & The Voidoids*) (*Bloody Hotsak*)
- 2009. **RISING MOUNTAINS** (*BCore Disc, Silver Recordings*)
- 2006. **SONGS & CIRCUITS** (*Liliput, Devil In Her Heart, Silver Recordings*)
- 2002. **CAPSULA** (*La Nena Records, Gaztelupeko Hotsak*)
- 1999. **YUDOKA** (*La Nena Records, Gaztelupeko Hotsak*)
- 1998. **SUBLIME** (*La Nena Records, Gaztelupeko Hotsak*)

[www.after-before.org](http://www.after-before.org)

[captaineab@gmail.com](mailto:captaineab@gmail.com)

[www.capsulacapsula.com](http://www.capsulacapsula.com)